

2000 AND ONE (NL) // JOOST VAN BELLEN (NL) //
 ALEXANDER ROBOTNICK (IT) // JORIS VOORN (NL) //
 APPEBLIM (GB) // JOSH WINK (US) //
 ARJUNA SCHIJKS (NL) // JUNKIE XL (NL) //
 ARMIN VAN BUUREN (NL) // JUST JACK (GB) //
 BOXCUTTER (GB) // KARIOTTE (DE) //
 BOYS NOIZE (DE) // KASKADE (US) //
 CARL CRAIG (US) // LAIDBACK LUKE (NL) //
 CHUCKIE (NL) // LAURENT GARNIER (FR) //
 CHRIS LIEBING (DE) // MASON (NL) //
 DAVE CLARKE (GB) // NOBODY BEATS
 DEADMAU5 (CA) // THE DRUM (NL) //
 DENNIS FERREER (US) // PAUL VAN DYK (DE) //
 DON DIABLO (NL) // PETE TONG (GB) //
 EXTRAWELT (DE) // RICHIE HAWTIN (CA) //
 FEDDE LE GRAND (NL) // RON CARROLL (US) //
 FRANCOIS K. (US) // SANDER
 FREEMASONS (GB) // KLEINENBERG
 FUNK'D VOID (GB) // SHINEDOE
 FUNKERMAN (NL) // (NL) //
 GREGOR TRESHER (DE) //
 GROOVE ARMADA (GB) // AN INITIATIVE OF
 HEIKO LAUX (DE) // BUMA CULTUUR
 IDA ENGBERG (SE) //
 INTERNATIONAL
 OBSERVER (NZ) //
 JOHN ACQUAVIVA (CA) //
 JOHN DAHLBACK (SE) //
 JOHN DIGWEED (GB) //
 SIMIAN MOBILE DISCO (GB) //
 STACEY PULLEN (US) //
 STEVE LAWLER (GB) //
 STEVE RACHMAD (NL) //
 STONEBRIDGE (SE) //
 SVEN VATH (DE) //
 THE ADVENT VS
 INDUSTRIALYZER (PT) //
 THE DUB POLICE (GB) //
 THE HACKER (FR) //
 TIEFSCHWARZ (DE) //
 TIMO MAAS & SANTOS (DE) //
 TOMMIE SUNSHINE (US) //

adp

AMSTERDAM // 14TH INTERNATIONAL //
 DANCE EVENT // CONFERENCE //
 21/22 / 23 / 24 // AND FESTIVAL //
 OCTOBER 2009 // FOR ELECTRONIC //
 MUSIC //

WORK IN PROGRESS



We weten het allemaal, het feest wordt niet alleen gemaakt door dj's en party-organisaties. Elk evenement heeft zijn hoofdrolspelers achter de schermen, van de security-mensen aan de deur tot het barpersoneel, de lichtjockeys, de journalisten en de fotografen, iedereen heeft zijn eigen taak. En omdat APE Magazine graag zo breed mogelijk kijkt, belichten wij in deze rubriek juist die personen en partijen op de achtergrond van de scene. Deze maand: Buma/Stemra.



Muziek is waar Buma/Stemra het voor doet. "Waar zouden we zijn zonder muziek? Ik kan me geen dag zonder muziek voorstellen," zegt Antoinette de Ridder, manager Marketing & Communicatie en New Business Development. "We zijn het er ons misschien niet bewust, maar overal waar we komen horen we muziek om ons heen. Op kantoor, in de supermarkt, in restaurants en in de auto onderweg naar huis." Buma/Stemra regelt namens aangesloten componisten, tekstdichters en muziekuitgevers een vergoeding voor het gebruik van hun muziek. Aan bijvoorbeeld discotheken en partijorganisaties wordt door Buma/Stemra een vergoeding gevraagd voor het draaien van muziek. Die vergoeding komt rechtstreeks toe aan de aangesloten muzikanten.

Wellicht ken je Buma/Stemra van EuroSonic, Noorderslag, Muzikantendag en ADE. Buma Cultuur, in het leven geroepen door Buma, promoot en support muziek en muzikantenrecht door het initiëren van en bijdragen aan projecten en initiatieven in Nederland en daarbuiten. Zo organiseert Buma Cultuur onder andere het ADE. Dit evenement is in 14 jaar uitgegroeid tot de belangrijkste conferentie voor dance en is het grootste clubfestival ter wereld.

Hier stopt het niet voor Buma/Stemra. De organisatie investeert ook in nieuw songwriting talent. "Op dit moment werken wij tot in de late uurtjes aan het Dutch Writers

Camp", vertelt De Ridder. "Dit is een internationale wedstrijd voor talentvolle songwriters en producers waarvan de finale eind oktober plaatsvindt. Wij willen nieuw muzikaal talent een springplank bieden naar de top van de internationale muziekbusiness. De veranderende markt en economische situatie maakt het voor songwriters steeds moeilijker om met hun muziek internationaal door te breken. Vanuit dat oogpunt zijn wij het Dutch Writers Camp gestart."

Songwriters en producers over de hele wereld konden zich via de website www.dutchwriterscamp.com tot 15 september inschrijven om mee te doen. Op dit moment zijn de ruim 2.000 deelnemers een muzikale opdracht aan het uitvoeren. Zij schrijven een track voor de nieuwe hitsensatie: EVA Simons. EVA Simons wordt in vele media omschreven als Lady Gaga meets Rihanna en is getekend bij EMI. Haar track Silly Boy is een grote hit op YouTube. De tien deelnemers die de beste liedjes aan de jury laten horen gaan door naar de finale.

Zij winnen deelname aan de studiodagen: vijf dagen lang samenwerken met internationale topproducers zoals Victoria Horn en Bill Padley, masterclasses van managers uit de internationale muziekbusiness zoals Eric Beall en toegang tot de Amsterdamse Earforce Recording Studio's. Victoria 'Miss V' Horn ken je van haar samenwerkingen met Armin van Buuren. Ook schreef zij de Grammy Award winnende track Days Go By van Dirty Vegas en Danni Minogue's Who Do You Love Now. Bill Padley schreef onder meer voor Atomic Kitten en Simon Webbe. Eric Beall is een allround muziekbusiness expert en schrijver van het boek Making Music Make Money.

"Door onze centrale en onafhankelijke rol krijgt nieuw songwriting talent zo een kans om internationaal door te breken", aldus De Ridder. "We hebben hiervoor een uitgebreid netwerk van uitgevers, producers, songwriters en muziekgebruikers. Gezien de vele inschrijvingen, positieve reacties en de ruim honderd landen waar de website dagelijks bekeken wordt, kunnen we nu al spreken van een geslaagd initiatief. Bovendien is er een mooie basis gelegd voor een vervolg in 2010."

Meer info op www.bumastemra.nl.

TXT: STEPHANIE AUKES – IMG: BUMA/STEMRA ARCHIEF

